

ngali e-libra

bengali e-library



বাংলা বৈদ্যুতিন গ্রন্থাগার!

Study Materials

www.banglalibrary.org



Late Ex-chief Minister Mr. Jyoti Basu is being briefed about bengali e-library by Jyoti Bandyopadhyay.



During the Same ceremony Partho Ghosh, Nirmal Ch. Pal, Mr. & Mrs. Dr. Bakshi, Dr. Ujjal Bandyopadhyay, Jyoti Bandyopadhyay, Dr. Biswajeevan Mazumder, Dulal Dey, Abhijan Bandyopadhyay, Shyamali Ghosh, Niranjan Ch. Paul in Late Jyoti Basu's residence, Indira Bhavan.



In the same programme Debashis Bhattacharya of Akash Bangla News Channel, Writers Kalyan Gangopadhyay, Late Shitangshu Shekhar Ghosh and Jyoti Bandyopadhyay.



Juthika Roy is being honoured with the “Legend of Benagl” award by the Mrs. Ila Nandy, Vice Chairman of the Salt Lake Municipal Corporation.

Dr. Alok Roy Teacher and the inspiration of Jyoti Bandyopadhyay in an intimate moment.



Writer Shyamali Ghosh is being honoured by Dr. Biswajeevan Mazumder.



Conceiver and Creator of bengali e-library Mr. Jyoti Bandyopadhyay and Anchor of All India Radio and Calcutta Doordarshan Mr. Debasish Bose in an intimate mood.

Biman Mukhopadhyay is being conferred with the "Legend of Bengal" award by Dr. Biswajeevan Mazumder.



Educationist Dr. Alope Roy, Vice Chairperson of Salt Lake Municipality Mrs. Ila Nandy, Singer (Early 1930's) Kumary Juthika Roy, Old Folk Singer Mr. Biman Mukhopadhyay, Jyoti Bandyopadhyay, and Dr. Biswajeevan Mazumder in the bengali e-library annual function. Dated 27th July, 2007.



Anchor Debasis Bose is being briefed by Jyoti Bandhyopadhay regarding the contents of the programme

In the ceremony three stalwarts of Bengal Singer Juthika Roy & Biman Mukhopadhyay and Dr. Alok Roy (Educationist) in intimate conversation.



The first Bengali image based web library, named bengali e-library is being inaugurated by Jyoti Bandyopadhyay, Nirmal Ch. Pal, Dr. Alope Roy and Dr. Biswajeewan Mazumder.



*Singer Biman Mukhopadhyay
and Biswajeevan Majumder
Chair person of Salt Lake
Municipality in
bengali e-library's
annual function held on
27th July, 2007 at Jyoti Tower.*

*Mr. Niranjan Pal, Secretary of
the renowned
NGO "SACHETAN"
is being handed over a cheque
of Rs. 5001/- by Mr.
Biswajeevan Mazumder,
Chairman, Salt Lake
Municipal Corporation on
behalf of bengali e-library*



*The Conceiver and Creator of
bengali e-library Mr. Jyoti
Bandyopadhyay with Biman
Mukhopadhyay and
ex-manager SBI, Mr S. Dey.*

CONCEPT

Sequence One

When the concept of "Bengali e-library" — came to my mind I tried to get the response of my friends through e-mails. Suddenly a letter came across to me, "Mr....! is this little magazine still published from Kolkata....?" One day I got a chance to chat with him and then I came to know that he is a Chemical Engineer and settled in the USA. At their impressionable age they were three friends and used to bring out a little magazine. They used to save their pocket money to quench their thirst with a view to bringing out this magazine. To fulfil their dreams they parted ways to establish themselves in their own fields. But their love for the root and mother tongue again brought them together. In the meantime the magazine was brought out but not regularly. After twenty long years they tried to get hold of the missing link of the magazine.

In the formative stage they had no money to publish the magazine in time. It was supposed to be a quarterly but generally it used to be a half-yearly!!! For a certain period, about one/two years, the magazine was not published at all. One of the three friends used to publish the littlemag once a year, during the Durga Puja. The quarterly became yearly for dearth of money. But now, the magazine is published regularly and that, too, at the proper time and it has circulation not only in Kolkata but worldwide — now there is no crying need for money. The other two friends who live abroad now provide the sinews for its publication and the writers are also paid their remunerations. They even send ads at their own initiative. This little magazine is the bridge of friendship between them and the NRIs as well. As a result the NRIs also have a gleams of their root, which is one of the objectives of the publication. The friends are Animesh, a doctor, Atanu, a chemical engineer and Anirban, a government employee. Their most cherished brainchild is "Ebong Se."

Sequence Two

Indrajit, a senior Vice President of an US multinational company sits in his New York office sipping a cup of hot coffee. The deep sentiment of his days in college haunts him. India, more specifically Bengal and to be precise Kolkata his home beckons him every moment.

The husky scent of old books of college street, "boipara" of Kolkata, the "addas" at coffee house, the 'bhasans' (immersion ceremony) after Durgapuja.... He misses them tremendously. The vast hollow of his old times suddenly gives way to a smile. He opens his laptop and goes to <http://www.banglalibrary.org/>. His old time Bengali books, Bengali literature everything is readily there in his hands. He cozily settles in his office couch to read one of his most favorite Sarat Chandra novels in his plush office apartment facing the majestic Manhattan. No matter how far you are, you are "Bangali Sob Somay".

HOW IT WORKS

Changes take place with the evolution of time. In our modern life, we have scant time for library, as we are quite busy with our work and life style, which is understandable, but cannot do away with our passion of reading books.

Our motto is to take library at your doorstep. The bengali-e-library will reach you on it's own and you don't have to travel or spend time to reach it. We have some rich historical past which are invaluable. We are trying to acclimatize with the changing times still we have not forgotten our culture, our heritage and above all our adoration for 'Bangaliana'. In our every aspect of life we follow the real heritage of Bengal, showing how close we are to the root.

To strengthen the bond we are introducing bengali-e-library. To keep these rich heritage of our past, bengali-e-library is going to be a popular and powerful medium. I have the feeling that it would reach not only the NRIs but also people of other culture interested in Bengali culture. We have chosen the period between 1850 to 1950, undoubtedly the golden era of Bengali literature, where one can get all the invaluable details regarding poets, writers, letters & invaluable text, letters, journals of that period. I am trying to emphasis on writing of both native and foreign writers, dealing with every part of the life such as culture, politics, history, religion, and literature and also other aspects of this period.

The universities in Kolkata do different research work every year and some students are awarded 'Doctorate' degree, which are not published. I am going to publish all these unpublished research work free of cost.

'Little Magazine' plays a very vital role in Bengali Literature. Every recognized writer has started off his or her carrier with little magazines. I promise to publish 100 Puja special little magazines in bengali-e-library this year.

It is well known that there are libraries and individuals who has significant collection of invaluable books but cannot preserve their collection of old books with recent technology using digital formats. I am prepared to help these libraries and individuals free of cost so that those treasures can be preserved with digital technology.

There will be a separate section for children and students to deal with their likings like painting, etc. This section is going to help for their natural development also.

The most important and thrilling position is our preserve section (archive) where different unpublished picture, write-up, letters of some great personalities like Samsuddin Abul Kalam, Saukat Osman, Alauddin Al Ajad, S Wajed Ali, Aldus Huxly, Charels Derwin, Bankim Chandra Chatterjee, Raja Rajendralal Mitra, Rabindra Nath Tagore..., along with different manuscripts and many other collections which are going to be published in bengali-e-library. There are also many aspects, which are in the developing stage, and we are going to publish them as soon as they are ready.

MISSION

The main aim is to initiate a portal for the first Bengali Digital Image based Library of India, which will highlight not only Bengali Literature but also literature in all Indian languages as such, to promote creativity and an insight to human knowledge and their eternal thirst for searching its mind, root and passion.

This e-library is expected to contain more than a million books in Bengali as all other Indian languages in the portal with a free-to-read and easily accessible through the Internet. This portal will be the harbinger of knowledge on Bengali literature as well as literature in all other Indian languages. It will be the fore-bearer of all the knowledge and all other digital library initiatives in India, which can be accessed by anybody living anywhere in the world 365x24x7 irrespective of color, creed and politico-socioeconomic background.

One of the main priorities of this Image based digital library will be to provide the end user with fragrance and real life images of the pages of old books supported with full Rich Text Format indexing and searching based on data conversion or OCR (Optical Character Recognition) digital technology. It will be a very special on-line facility for researchers and students who intend to delve deep into human knowledge, their mind, root and passion quickly and reliably. This particular portal will be an excellent launchpad for language processing in the avenues like machine translation, optical character recognition, summarization, intelligent indexing, speech and hand writing recognition and information retrieval in any Indian languages.

It is impossible to find more than 25,000 books being housed in a typical high school or college library and more than one million books in a good library, which is hardly a fraction of the books that are available.

It is an unique e-library conceived and created Jyoti Bandyopadhyay, an ex-associate editor of a very well known daily based in Kolkata. We are sure that this Image based Digital Library will be reflected all over the world for its authenticity, integrity and availability of the data.

GOALS

It is generally believed that it is impossible to capture all books in Rich Text Format even in hundreds of years and it was our primary objective, although a long term one, to convert the images (pages of the books) into RTF. Hence we had to convince ourselves as to the feasibility of the project and we started by undertaking the task of converting as many books as possible in a short span of time and make it a continuous and ongoing process by using the latest technology and we firmly believe that it will revolutionize process of education in much of the world.

Libraries are unevenly distributed around the world and within each country. In the U.S. the NCES Survey noted that in 1996, 3,408 of 3,792 institutions of higher education had libraries holding 806.7 million volumes. The 112 largest university libraries in the United States and Canada each have at least 1.8 million books. They are members of the Association for Research Libraries. Massachusetts has about 25 million volumes; New York has about 31 million volumes, and California has about 40 million volumes in their ARL Libraries (Association for Research Libraries, 1999/2000). Other states, such as North and South Dakota, have no large libraries. A few large public libraries have several million volumes. However, most junior colleges, high schools, and public libraries have much smaller collections. Making this large knowledge repository can revolutionize research at all levels of education and give a much-needed boost at minimal cost to our national educational infrastructure. This impact will be further enhanced given the convenience of on-line access, and the benefit of full text searching at word and phrase levels.

A secondary benefit of on-line search is to make locating the relevant information inside of books far more reliable and much easier. Student success in finding exactly what they seek will increase and increased success will enhance student willingness to perform research using this large resource. NCES reports that 84 percent of libraries around the country are open between 60 and 80 hours a week. This image based digital library would be open all the 168 hours the week on a 24x7x365 basis. More than one individual will be able to use the same book at the same time. Thus, popular works will not be checked out and thus unavailable to others.

BENEFITS

The principal benefit of the bengali e-library will be to supplement the formal education system by making knowledge available to anyone who can read and has access. Libraries have played a vital role in the advancement of human society. Societal advance depends on young people having access to books via libraries and other means. We expect that making this unique web resource available free to everyone around the world will enhance the learning process.

আজকাল

বর্ষ ২৭ সংখ্যা ১২৭ সোমবার ১৩ শ্রাবণ ১৪১৪ বঙ্গাব্দ ৩০ জুলাই ২০০৭ কলকাতা

ঘরে-ই বই

লাইব্রেরিতে গিয়ে বই পড়ার অভ্যাস ক্রমশ কমে আসছে। অথচ বই না পড়লেই নয়। এই দুইয়ের মধ্যে সেতু গড়ে দেবে www.banglalibrary.org। এই বৈদ্যুতিন গ্রন্থাগারটি তৈরি করেছেন জ্যোতি বন্দ্যোপাধ্যায়। ১৮৫০ থেকে ১৯৫০— একশো বছরে ছাপা দুঃপ্রাপ্য ও অমূল্য বই, পত্রপত্রিকা পাওয়া যাবে। দেশি-বিদেশি লেখকদের ইংরেজিতে লেখা পশ্চিমবঙ্গের সাহিত্য, সংস্কৃতি, লোকগাথা, শিল্প, সাহিত্যের ইতিহাস, ধর্মনীতি, রাজনীতির ওপরেই মূলত জোর দেওয়া হয়েছে। থাকবে ছবি, মনীষীদের অপ্রকাশিত চিঠিপত্র, পাণ্ডুলিপি ইত্যাদিও। বাংলা বৈদ্যুতিন গ্রন্থাগারের আত্মপ্রকাশ হল ২৭ জুলাই, ২০০৭। বিকেল পাঁচটায়। এই দিনেই ‘লিজেন্ড অফ বেঙ্গল’ সম্মান জানানো হল যুথিকা রায়, বিমান মুখোপাধ্যায়, আনন্দগোপাল সেনগুপ্ত ও অলোক রায়কে। অতিথি হিসাবে ছিলেন শিক্ষাবিদ বিশ্বজীবন মজুমদার।

ভারতে সর্বাধিক প্রচারিত গ্রন্থের শ্রেণির বাংলা দৈনিক

আনন্দবাজার পত্রিকা

কলকাতা ১২ শ্রাবণ ১৪১৪ রবিবার ২৯ জুলাই ২০০৭ শহর সংস্করণ ৪.৪০ টাকা

১.৫

বন্দে মাতরম

আনন্দবাজার পত্রিকা

৮৬ বর্ষ ১৪১২ সংখ্যা রবিবার ১২ শ্রাবণ ১৪১৪ কলকাতা

গ্রন্থ-প্রযুক্তি



কর্মে ও চিন্তায় বঙ্গবাসী আর উনিশ শতকের আলোকপ্রাপ্ত মনীষীদের ন্যায় তৎপর নহে। ফলে যাহা বহুকাল পূর্বেই উদ্যোগ লইয়া করিবার কথা, তাহা করা হইয়া উঠে না। সম্ভ্রান্তি এক ব্যক্তির উদ্যোগে বাংলা বইয়ের ইন্টারনেট লাইব্রেরি বা অন্তর্জাল গ্রন্থাগার গড়িয়া উঠিয়াছে। মাউস ক্লিক করিলেই পাঠকের চোখের সামনে ভাসিয়া উঠিবে

গ্রন্থাদী বাংলা সাহিত্যের পৃষ্ঠা। এহেন উদ্যোগ সাধুবাদযোগ্য হইলেও যথেষ্ট নহে, আর আক্ষেপ তাহা লইয়াই। উনিশ শতকের বাঙালি মনীষীবৃন্দ বঙ্গ ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতির নির্মাণ এবং রক্ষণে তৎকালের আধুনিকতম ব্যবস্থার সহায়তা গ্রহণ করিয়াছিলেন। মুদ্রিত গ্রন্থ নামক নূতন যে পণ্যটি উনিশ শতকে সুনিষ্কার লাভ করিয়াছিল, বাঙালি মনীষীগণ তাহার প্রতি বিমুগ্ধ হইলেনই না, বরং গ্রন্থ-সংস্কৃতির প্রচারে আত্মনিয়োগ করিতে দ্বিধাগ্রস্ত হন নাই। বিদ্যাসাগর গ্রন্থরচনার পাশাপাশি গ্রন্থব্যবসায় মনোনিবেশ করিলেন। কেবল অর্থোপার্জন নহে, নবজাগৃত বঙ্গবাসীকে উত্তম গ্রন্থের আশ্রয় প্রদান তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল। বঙ্কিমচন্দ্র কেমন করিয়া পল্লিগ্রামে গ্রন্থ ছড়াইয়া দেওয়া সম্ভব তাহার পরিকল্পনা অক্ষয় হইলেন। গ্রামের বিদ্যালয়গুলিতে সাধারণ পাঠাগার নির্মাণের স্বপ্নে তিনি বিভোর। নগর কলিকাতায় বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান বাংলা গ্রন্থাদি সংরক্ষণের নিমিত্ত উদ্যোগ লইয়াছিলেন। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদে বাংলা গ্রন্থাদি রক্ষণের

লইয়াছিলেন। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদে বাংলা গ্রন্থাদি রক্ষণের উল্লেখযোগ্য ব্যবস্থা গ্রহণ করা হইয়াছিল। পাঠাগার নির্মাণের মাধ্যমে মুদ্রিত গ্রন্থের সংরক্ষণ ও সাধারণ মানুষের মধ্যে সেই গ্রন্থতত্ত্বের স্পর্শের পিঙ্গবাসীর পক্ষে হিতকর হইয়াছিল সন্দেহ নাই। মুদ্রিত গ্রন্থ নির্মাণপূর্বে বিভিন্ন রাজগ্রন্থাগারের পুঁথি সংরক্ষিত হইত, কিন্তু সেই পাঠাগারগুলি সাধারণ মানুষের নাগালের বাহিরে ছিল। মুদ্রিত গ্রন্থ ও সাধারণ পাঠাগার জ্ঞান ও তথ্যের বন্টনে সুবমতা আনিয়াছিল। বঙ্গভূমি প্রাঙ্গণের হইয়াছিল।

জ্ঞান ও তথ্যের বিস্তারে সাবৈকি বই ও লাইব্রেরির স্থলে ইন্টারনেট প্রযুক্তির বহুদিন অভিব্যক্তি হইয়াছে। গ্রন্থমুদ্রণে ও পাঠাগার নির্মাণে উনিশ শতকের বাঙালি যে তৎপরতা দেখাইয়াছিল, সেই তৎপরতা এক্ষণে দৃষ্টিগোচর হয় না। উচিত ছিল বঙ্গভূমির গ্রন্থসম্পদে ঋদ্ধ পাঠাগারগুলির মাইক্রোফিল্মকরণ ও ডিজিটায়ন। ইহাতে দুইটি প্রত্যক্ষ সুবিধালাভ সম্ভব হইত। প্রথমত, মূল বইগুলিতে বারংবার হাত না দিয়া পাঠকগণ পর্দায় গ্রন্থ পাঠ করিতে পারিতেন। ফলে শতাধিক বৎসরের জীর্ণগ্রন্থগুলি পাঠকের বারংবার হস্তক্ষেপে জীর্ণতর হইত না। দ্বিতীয়ত, গ্রন্থাদির ডিজিটায়ন হইলে সহজেই ইন্টারনেটের মাধ্যমে বিভিন্ন পাঠাগারের মধ্যে যোগসাদন সম্ভব হইত। বিশ্বের যে-কোনও স্থানে বসিয়াই আগ্রহী পাঠক দুর্লভ বাংলা বই পড়িতে পারিতেন। বঙ্গ গ্রন্থাগারগুলিতে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই এই প্রযুক্তি ও কাঠামো বহাল করা সম্ভব হয় নাই। গ্রন্থাগারের সংশ্লিষ্ট কর্মী ও পাঠকদের মানসিকতাই ইহার নিমিত্ত দায়ী। গ্রন্থাগারের কর্মিগণ নবা প্রযুক্তি ব্যবহার করিতে অনুৎসাহী। 'যেমন চলিতেছে তেমনই চলুক' এই অলস মানসিকতা তাঁহাদের গ্রাস করিয়াছে। পাঠকরাও নবা প্রযুক্তি ব্যবহারের জন্য আগ্রহী নহেন। পরিচিত ব্যবস্থার বাহিরে যাইবার জন্য যে ঔৎসুক্য প্রয়োজন, তাহা দৃষ্টিগোচর হয় না। তথ্য ও প্রযুক্তির নবা জগতে বাংলা গ্রন্থাগারগুলি যত শীঘ্র প্রবেশ করিবে ততই মঙ্গল।



বইপাড়া

লাইব্রেরি উদ্বোধন

বেঙ্গলি

ই-লাইব্রেরি

ডব্লিউ ডব্লিউ ডব্লিউ ডট
বাংলা লাইব্রেরি ডট
ওআরজি— এই ঠিকানায় মাউস
ক্লিক করলেই আপনার সামনে
খুলে যাবে নানান দুপ্রাপ্য ও
অমূল্য গ্রন্থ, পত্রপত্রিকা, জার্নাল
প্রভৃতির ভাণ্ডার। ১৮৫০
থেকে ১৯৫০ এই একশো
বছরের মধ্যে প্রকাশিত দেশি ও
বিদেশি লেখকদের ইংরেজিতে
লেখা পশ্চিমবঙ্গের
সাহিত্য-সংস্কৃতি, লোকগাথা,
শিল্প, সাহিত্যের ইতিহাস,
ধর্মনীতি ও রাজনীতি এসবই
মূলত ঠাই পেয়েছে জ্যোতি
বন্দ্যোপাধ্যায়ের মস্তিষ্কপ্রসূত
এই বেঙ্গলি ই-লাইব্রেরিতে।
এই বৈদ্যুতিন গ্রন্থাগারটির
উদ্বোধন হল সম্প্রতি।
লাইব্রেরির পূর্ণ প্রকাশের
দিনটিকে স্মরণীয় করে রাখতে
জ্যোতিবাবু বিভিন্ন ক্ষেত্রের
বিশিষ্ট ব্যক্তিত্বকে 'লিজেন্ড
অফ বেঙ্গল' সম্মান প্রদান
করেন।

গায়িকা যুথিকা রায়, বিমান
মুখোপাধ্যায়, ড. অলোক রায়,
ড. বিশ্বজীবন মজুমদার প্রমুখ
এই সম্মান লাভ করেন।
জ্যোতিবাবুর দাবি এ ধরনের
ইন্টারনেট লাইব্রেরি (ইমেজ
ফরম্যাট) পৃথিবীতে এই প্রথম।
শুধু ১০০ বছরের বইপত্রই নয়,
পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন
বিশ্ববিদ্যালয়ের গবেষণাপত্র,
পুজো সংখ্যার লিটল ম্যাগাজিন
ইত্যাদিও স্থান পাবে। এই
লাইব্রেরির আকর্ষণীয় একটি
বিশেষত্ব হল এর সংগ্রহশালা,
এখানে বিভিন্ন মনীষীর
অপ্রকাশিত চিঠি, ছবি, বইয়ের
পাণ্ডুলিপি ইত্যাদিও থাকবে।
উদ্বোধনি অনুষ্ঠানটি
পরিচালনা করেন দেবশীষ বসু।



THE FINANCIAL EXPRESS

www.financialexpress.com

Read to Lead

THE FINANCIAL EXPRESS

Kolkata, Tuesday, July 31, 2007

Bengali e-library goes pay

Corporate Bureau

Kolkata, Jul 30

Online Bengali library www.banglalibrary.org, which uploads old books, letters and even advertisements to give historians and Bengali lovers the look and feel of the last two centuries (1850-1950), has become pay.

The site, created by Chayan Infosys, offered free membership for one year. It is now charging \$1 for Indians and \$5 for overseas members between July 27 and August 26. From August 27, the fee will go up to \$14.99 and \$49.99 respectively.

Apart from Rabindranath Tagore, Saratchandra, Bankimchandra, Bibhutibhushan,

Tarashankar and Manik, it has the creations of S Wajed Ali, Samsuddin, Abul Kalam, Saukat Osman and many others.

"I worked just like a broadcaster. Initially, a channel comes as free-to-air and later it becomes pay according to market demand. I ran the site free for one year and have started charging now. I hope the feedback will be good," said Jyoti Bandyopadhyay, who conceived the site along with designers Ranendranarayan Dutta, Sumanra Chatterjee and Asim Chandra.

Bandyopadhyay said over 1 lakh books have been collected for the site, which at present has 5000.

কলকাতা, শিলিগুড়ি, দুর্গাপুর থেকে একযোগে প্রকাশিত

গগনশক্তি

৪১বর্ষ, ১৯৮তম সংখ্যা ■ কলকাতা, ২১শে জুলাই ২০০৭, ৪ঠা শ্রাবণ, ১৪১৪ শনিবার ■ ৩ টাকা ■

বাংলা বৈদ্যুতিন গ্রন্থাগারের প্রথম পূর্ণ প্রকাশ ২৭শে

নিজস্ব প্রতিনিধি : কলকাতা, ২০শে জুলাই— সময় বদলের সঙ্গে সঙ্গে ভাবনাও বদলায়। পালটে যায় বিষয়। সেই পরিবর্তনের পথ ধরে 'বাংলা বৈদ্যুতিন লাইব্রেরি'-র সৃষ্টি। যে লাইব্রেরিতে যেতে হলে, সময়ের অপচয় হয় না। চাইলে লাইব্রেরি নিজে থেকেই পৌঁছে যাবে আপনার কাছে। জ্যোতি বন্দ্যোপাধ্যায়ের একান্ত উদ্যোগে তৈরি বেঙ্গলি ই-লাইব্রেরি ২৭শে জুলাই তাঁর প্রথম পূর্ণ প্রকাশের মুহূর্তে সকলের সঙ্গে পরিচিত হতে চায়। উদ্যোক্তার মতে, এটাই বিশ্বের প্রথম ইন্টারনেট লাইব্রেরি। ওইদিন সন্টলেকের সেক্টর ৫-এর নবপল্লীতে এক অনুষ্ঠানে বিভিন্ন ক্ষেত্রের চার বিশিষ্ট ব্যক্তিত্বকে 'লিজেন্ড অব বেঙ্গল' সম্মান স্মারক দেওয়া হবে। এঁরা হলেন যুথিকা রায়, বিমান মুখোপাধ্যায়, আনন্দগোপাল সেনগুপ্ত, ড. অলোক রায়। অনুষ্ঠানে অন্যান্যদের মধ্যে উপস্থিত থাকবেন সন্টলেক পৌরসভার চেয়ারম্যান বিশ্বজীবন মজুমদার। উদ্যোক্তা জ্যোতি বন্দ্যোপাধ্যায় জানান, বাংলার সাহিত্য, সংস্কৃতি, লোকগাথা, শিল্পের ইতিহাস, রাজনীতি সহ বিভিন্ন বিষয়কে বিশ্বের দরবারে পৌঁছে দেওয়াই এই ই-লাইব্রেরির উদ্দেশ্য।

কলকাতা, শিলিগুড়ি, দুর্গাপুর থেকে একযোগে প্রকাশিত

গগনশক্তি

৪১বর্ষ, ২০০তম সংখ্যা ■ কলকাতা, ২৩শে জুলাই ২০০৭, ৬ই শ্রাবণ, ১৪১৪ সোমবার ■ ২ টাকা ৫০ পয়সা ■

বাংলা ই-লাইব্রেরি

‘আপাদমস্তুক আলট্রা আধুনিকতা গিলে ফেললেও বারো মাসে তের পার্বণ এখনো বর্তমান। বিশেষত উৎসবে বাঙালী সবার আগে। আমি বাংলা ও বাঙালীর নানা ঐতিহ্যকে বিশ্বের প্রতিটি মানুষের ঘরে ঘরে পৌঁছে দিতে চাই। সময় হিসেবে বেছে নিয়েছি ১৮৫০ থেকে ১৯৫০ সালের মধ্যবর্তী নানা দুঃসাপ্য ও অমূল্য গ্রন্থ, পত্র-পত্রিকা। এমনই আহ্বান জ্যোতি বন্দ্যোপাধ্যায়ের। বিশ্বে প্রথম বাংলা বৈদ্যুতিন গ্রন্থাগারের উদ্যোক্তা তিনিই। আগামী ২৭শে জুলাই বিধাননগরের নবপল্লীতে ‘বেঙ্গলি ই-লাইব্রেরি’-র প্রথম পূর্ণ প্রকাশের মুহূর্তে অন্যান্যকম এক আসর বসছে। সেক্টর ফাইভের জ্যোতি টাওয়ারে ওই দিন বাংলা বৈদ্যুতিন গ্রন্থাগারের আগামী পরিকল্পনাগুলি ব্যাখ্যা করা হবে। যারা ‘ডক্টরেট’ হয়েছেন তাদের গবেষণাধর্মী লেখা, লিটল ম্যাগ থেকে বাছাই রচনা, শিশুমনের বিকাশে নতুন লেখালিখির পাশে থাকবে পশ্চিমবঙ্গের সাহিত্য, সংস্কৃতি, লোকগাথা, শিল্প, রাজনীতির ইতিহাস। অনেক অজানা কথাও জানা যাবে এই ইন্টারনেট লাইব্রেরি থেকে। উদ্যোক্তা জ্যোতি বন্দ্যোপাধ্যায়ের বক্তব্য, যে সব পুরানো লাইব্রেরি নানা কারণে তাদের অমূল্য গ্রন্থ আধুনিক উপকরণের মাধ্যমে সংরক্ষণ করতে পারছে না তারা যদি সহযোগিতা চায় অবশ্যই পাবে। ই-লাইব্রেরির সবচেয়ে আকর্ষণীয় জায়গা হবে ‘আর্কাইভ’। যেখানে বিভিন্ন বিষয়ের অপ্রকাশিত ছবি, বিখ্যাতদের অপ্রকাশিত চিঠি সহ পাণ্ডুলিপি থাকবে। ২৭শে জুলাই প্রথম পূর্ণ প্রকাশের মুহূর্তটি স্মরণীয় করতে চার বিশিষ্ট মানুষের হাতে তুলে দেওয়া হবে ‘লিজেন্ড অব বেঙ্গল’। এঁরা হলেন যুথিকা রায়, বিমান মুখোপাধ্যায়, আনন্দগোপাল সেনগুপ্ত, ড. অলোক রায়।

সংবাদ প্রতিদিন

কলকাতা • ২৭ জুলাই ২০০৭ শুক্রবার ১০ শ্রাবণ ১৪১৪ • ২.৫০ টাকা • দশ পাতা • সঙ্গে উইকএন্ড

www.sangbadpratidin.in

Printed simultaneously from Kolkata, Siliguri & Barjora

বাংলা ভাষায় বিশ্বের প্রথম পাঠাগার এবার ইন্টারনেটে

সঞ্জিতা রায়

গল্পের বই পড়তে ইচ্ছে হলে আর কষ্ট করে পাড়ার লাইব্রেরিতে যেতে হবে না। এই ইন্টারনেটের যুগে আপনার ঘরেই চলে আসবে লাইব্রেরি। শুধু কম্পিউটারে ‘ডব্লুডব্লুডব্লু বাংলা লাইব্রেরি ডট ওআরজি’-তে ক্লিক করুন, স্ক্রিনে ফুটে উঠবে দেশি-বিদেশি লেখকদের গল্প, সাহিত্য, বিভিন্ন পত্র-পত্রিকা ও ইতিহাস, রাজনীতি, ধর্মনীতি নিয়ে লেখা। “বাংলা ভাষায় বিশ্বের প্রথম ইন্টারনেট লাইব্রেরি। যেখানে বাঙালি ঐতিহ্য, শিল্প, সাহিত্যের চিত্র ফুটে উঠবে।” এমনই দাবি করেছেন ইন্টারনেটে এই বাংলা লাইব্রেরির স্রষ্টা জ্যোতি বন্দ্যোপাধ্যায়। তাঁর মতে আপাদমস্তক ‘আল্ট্রা-আধুনিকতার মোড়কে নতুন প্রজন্ম ঢাকা পড়ে গেলেও তার শিকড় যে এখনও মাছে-ভাতে, বারো মাসে-তেরো পার্বণেই রয়েছে ‘বাংলা ই লাইব্রেরিই’ তার প্রমাণ। জ্যোতিবাবু জানিয়েছেন, বাংলা ভাষা ও বাঙালির ঐতিহ্যকে সারা বিশ্বে পৌঁছে দেওয়াই তাঁর উদ্দেশ্য। ‘ই-লাইব্রেরির’ সব চেয়ে আকর্ষণীয় জায়গা হবে সংরক্ষিত সংগ্রহশালা। এখানে থাকবে বিভিন্ন বিষয়ের অপ্রকাশিত ছবি-সহ আরও অনেক কিছু।

দৈনিক স্টেটসম্যান

৮ পৃষ্ঠা কলকাতা নিলিওক্টি ১৫ জুলাই ১৯১৪ সোমবার ৩০ জুলাই ২০০৭

জানকিনীতে ওলি হুদে পুলিশি গণহত্যায়
বিদ্যালয়ে ত্রাণ - ৫ উত্তাল খান্মান - ৫

৬ দৈনিক স্টেটসম্যান সোমবার ৩০ জুলাই ২০০৭ • কলকাতা

বাংলা বৈদ্যুতিন গ্রন্থাগার

এই প্রথম বাংলা বৈদ্যুতিন গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠিত হল। গত ২৭ জুলাই সন্টলেকের জ্যোতি টাওয়ারে বেঙ্গলি-ই-লাইব্রেরি অর্থাৎ বাংলা বৈদ্যুতিন গ্রন্থাগারের প্রথম প্রকাশ হল। এই দিনটিকে স্মরণীয় করতে বিশিষ্ট ব্যক্তিদের 'লিজেভ অব বেঙ্গল' সম্মান প্রদান করা হয়। এঁরা হলেন যুথিকা রায়, বিমান মুখোপাধ্যায়, আনন্দগোপাল সেনগুপ্ত এবং ড. অলোক রায়। বিশেষ অতিথি রূপে উপস্থিত ছিলেন ড. বিশ্বজীবন মজুমদার। এই গ্রন্থাগারে সময়ের অপচয় হয় না, চাইলেই গ্রন্থাগার নিজে থেকে গ্রাহকের কাছে পৌঁছে যাবে। জ্যোতি বন্দ্যোপাধ্যায় ব্যক্তিগত উদ্যোগে ই-লাইব্রেরি (ইন্টারনেট লাইব্রেরি) তৈরি করেছেন। যার মাধ্যমে তিনি বাংলা ও বাঙালির নানান ঐতিহ্যকে বিশ্বের প্রতিটি মানুষের ঘরে ঘরে পৌঁছে দিতে চান। কাল হিসেবে বেছে নেওয়া হয়েছে ১৮৫০ থেকে ১৯৫০ সালের মধ্যবর্তী নানান দুষ্প্রাপ্য ও অমূল্য গ্রন্থ, পত্রপত্রিকা, জার্নাল ইত্যাদি। যে বিষয়গুলির উপর জোর দেওয়া হয়েছে তা হল দেশি-বিদেশি লেখকদের ইংরেজিতে লেখা পশ্চিমবঙ্গের সাহিত্য, সংস্কৃতি, লোককথা, শিল্প, সাহিত্যের ইতিহাস, ধর্মনীতি ও রাজনীতি।

পশ্চিমবঙ্গের প্রতিটি বিশ্ববিদ্যালয় থেকে নানান বিষয়ে প্রতি বছর বহু গবেষণাধর্মী পত্র রচনা হয় যা খুবই মূল্যবান। প্রতিবছর বহু রচনা আদৌ গ্রন্থ-আকারে প্রকাশিত হয় না। ই-লাইব্রেরির মাধ্যমে সেই সব গবেষণাধর্মী রচনাগুলি বিনা ব্যয়ে প্রকাশ করা হবে।

'লিটল ম্যাগাজিন' বাংলা সাহিত্যে একটি বিশেষ স্থান দখল করে আছে। যে কোনও প্রতিষ্ঠিত সাহিত্যিকের শুরুটা লিটল ম্যাগাজিনের মাধ্যমে। অনেক স্মরণীয় লেখা লিটল ম্যাগাজিনের পাতায় পাতায়। ১০০ টি পূজা সংখ্যা লিটল ম্যাগাজিনকে ই-লাইব্রেরির মাধ্যমে বিশ্বের দরবারে পৌঁছে দেওয়ার চেষ্টা চলছে।

শিশুদের মনোবিকাশের জন্যও ই-লাইব্রেরি থাকবে। তাতে শুধু বই নয় অন্যান্য উপকরণও থাকবে। ই-লাইব্রেরির সবচেয়ে আকর্ষণীয় হল সংরক্ষিত সংগ্রহশালা (আর্কাইভ)। এখানে বিভিন্ন মনীষীর অপ্রকাশিত ব্যক্তিগত পত্র, লেখকের নানা গ্রন্থের ম্যানাস্ক্রিপ্ট-সহ আরও অনেক কিছু।

OCR & MS-WORD**DAY 1****OCR**

Installation of ABBYY Fine Reader Software (ONLY FOR 3100 RGN.)

OPEN IMAGE

SELECTION OF RECOGNITION AREA

READING

SPELL CHECK

TRANSFER OF CONVERTED TEXT TO WORD FORMAT (RTF)

FORMATTING

DAY 2**WORD**

FILE

New, Save, Save as, Print Preview

DAY 3

FILE

Page set up,

EDIT

Cut, Copy, Paste,

DAY 4

EDIT

Select All, Replace

VIEW

Print Layout, Zoom, Tool Bar, Ruler

DAY 5

INSERT

Symbol, Object, Picture,

DAY 6

Text & Text Wrapping

DAY 7

FORMAT

Font, Paragraph, Properties.

DAY 8

FORMAT

Border shading, Text Direction,

DAY 9

Text Direction(contd.), Change Case

DAY 10

TOOL

Language, Options, Macro

DAY 11

Macro (Contd.), Customize

DAY 12

TABLE

Draw, Insert, Delete, Cell (Merge, Split),

Table (Split), Autofit (to Windows,

Distribute Column evenly).

FILE : New, Save, Save as, Print Preview

Student Signature

Instructor Signature

Page set up, Cut, Copy, Paste

Student Signature

Instructor Signature

Select All, Find, Replace, Print Layout, Zoom, Tool Bar, Ruler

Student Signature

Instructor Signature

Symbol, Object, Picture

Student Signature

Instructor Signature

Font, Paragraph, Properties

Student Signature

Instructor Signature

Border shading, Text Direction

Student Signature

Instructor Signature

Text Direction(contd.), Change Case

Student Signature

Instructor Signature

Language, Options, Macro

Student Signature

Instructor Signature

Macro (Contd.), Customize

Student Signature

Instructor Signature

Draw, Insert, Delete, Cell (Merge, Split),Table (Split), Autofit (to Windows, Distribute Col. evenly)

Student Signature

Instructor Signature

TECHNICAL INSTRUCTIONS

SPECIFICATIONS FOR JPEG/PDF TO RTF FILES

1. **MARGINS.** Top : 1", Bottom : 1", Left : 1.25", Right :1.25", Gutter : 0", Header : 0", Footer : 0", Paper Size : A4 (Width: 8.27" Height: 11.69").
2. **FONTS.** Font : **Times New Roman**, Font Style : **Normal**, Font Colour : **Automatic**, Body Text : **10 pt.**, Alignment : **Justify**, Headings : **12 pt. Bold**, Sub-Headings : **11 pt. Bold**. After opening Ms Word, at first make Page Setup, Font size: 10 pt, Alignment: Justify. Tab and Space mark must be normal in all places. Paragraph mark must be bold in Heading & Sub-heading, but normal in body text.
3. You have to keep the spelling as it appears in image but if you find any common spelling error, then you must correct that error after consulting with us, otherwise it must be treated as an error. Avoid using Spell check in Word document. It is recommended to check the spelling in Abbyy Fine Reader. After completing spelling check, Copy the text from ABBYY and Paste it in MS Word. **Don't save the text in word document from ABBYY's save option.**
4. Upper Page No. & Page Heading is Heading format and Lower Page No. is like Body Text. Body Text is always Justified, but heading and sub-heading are as per image file. If upper page no. and heading is in same line i.e. page no. in the Left side and heading in the middle, then convert the whole line into **Left alignment** and alter the position of the heading into centre by using tab setting and page no. in the Right side and heading in the middle, then convert the whole line into **Right alignment** and alter the position of the heading into centre by using tab setting. If Upper Page No. in the Middle and the two Headings are in Left and Right side of the Page No., make the whole line's Alignment **Justified**, then set the position of them by tab setting. If there is no upper page no. but only heading in the middle or right or left side then keep particular alignment.
5. If the image contains data in one/two columns then insert one/two columns from Insert Table Menu. You have to place the entire body text except Page heading and Page No. within a table. Page No. and Page heading must be placed just top of the table and lower Page No. must be placed just after the table. The border of the table must be none. If in the image file text is in table format, you have to draw or insert another table in the above table.
6. No enter shall be given between two sentences in the same paragraph. If the matter is in the form of poems then it is instructed to use enters when and where needed, but use 6 pt gap only after the end of stanza.
7. If the matter in the document file is going on into the next page (auto flow) and if it appears to be contained in the same page by decreasing the top and bottom margins then the top and bottom margins shall be reduced to 0.5 inches. Otherwise retain the original margins and use the second page of the document. Do not alter the left and right margins of the page. If the margin is found altered, then the file and the whole submission will be given a status of invalid submission.
8. In some particular pages paragraph Sub-heading within paragraph must be placed in Text Box. Fill Colour must be No Fill and Line Colour must be No Line. Layout must be tight. Drop Caps are not necessary, the first letter must be bold and the whole word must be capital and font size is 10 pt.
9. Impart formatting styles like **Bold, Italic, Underline, Subscript, Superscript, Small caps** etc. as per image file.
10. **IN CASE OF COMPLETE SENTENCE :** Use double spaces after Full Stop. In case of question mark and exclamation mark use two spaces after and single before it. For double/single inverted comma, superscript / subscript after Full Stop, Question and Exclamation Mark (./ / .8/ .78/ ?"/ ?8/ ?78/ !"/ !8/ !78) use double space.
IN CASE OF INCOMPLETE SENTENCE : Use single space after full stop. In case of abbreviation i.e. P.T.O. use single space after full stop. Use single space before and after Exclamation and Question mark in between sentence. If there is any brackets after these punctuations, the space must be placed after brackets. Don't use any space between bracket and other punctuations.
11. Don't use space after and before Hyphen (-). Always use single space before and after Emdash, Endash (—, –). After comma, inverted comma, superscript/subscript after comma, (," / ,"8 or , ' / , 8), use single space. For Colon and Semicolon (: & ;) always use single space before and after. For brackets use single space before the opening and single after closing. Inverted comma must be changed by using Keyboard. Line must not be started with any punctuation.

12. If a character or word is not understood in the given data, then please type (???) at the place of the illegible character or word. But if we can understand this particular character or word then it will be treated as an error. In this case you must consult with us.
13. **Indentation should be always kept by using TABs**, it can be left/right/center tab. Don't use space bar or indent settings. To maintain gap in the first line of the paragraph, use **Default Tab**.
14. Line Spacing must be Single. Broken characters and right hand hyphenation word are not allowed. File will be rejected if broken characters are found in it. It is allowed only in the last line of the page.
15. The name of the **RTF** file must be in the following format : **Example** : Let the name of the **JPEG / PDF** file, **tmr_work_01**. The name of the corresponding **RTF** file must be, **tmr_comp_01**. The name and content of the Folders which contain **RTF** files must be same as per image Folders. Other wise CD will be **cancelled**. Save the RTF files in **Print Layout & 100% Zoom**.
16. Insert symbols from the symbol menu as and when needed. If any symbol is not found in Times New Roman Font then only use **Arial Unicode MS Font**. In case of language which you can not find in symbol menu, treat them as a picture and copy them from acrobat reader and paste it in word. If the page is in jpg format then convert it to pdf from photoshop. Don't use ???.
17. After and before consecutive dots (.....), use single space if sentence is not completed. If the sentence is completed with these dots then use single space before last dot and double space after last dot. If a sentence is starting with these dots then use single space after these dots.
18. Use **paragraph space (6 pt.)** in between two paragraphs, two headings, between heading and sub-heading or between sub-heading and body text, between heading and table which contains body text. Don't use 6 pt. gap after last paragraph of the table and also last line after table (if any). If there is any text outside the table use 6 pt. gap before it. **Every Extra Enter, Tab and Space will be treated as an error**.
19. If in the given image there is a picture, then copy the picture from **Acrobat Reader in 100% zoom** & paste it in MS Word document. But the description of the picture must be treated as text. The alignment of the picture must be Justified and font size 10pt in Word document. If the page is in jpg format then convert it to pdf from photoshop.
20. All files must be converted at least into Rich Text Format (**RTF**). If you can not complete the whole work, simply convert those uncompleted work files and copy them individually. Then paste them in the table in individual files in word and saved in RTF format. otherwise the CD will be cancelled.
21. Submit your complete job in a new CD with the **Image file** and the **Completed files**. Don't submit your work in our job CD and without Image file, if it happens the whole work will be rejected.

bengali e-library

INTERNET LIBRARY & EDUCATIONAL INSTITUTION

Search Your Mind, Search Your Passion, Search Your Root

e-mail : chayan.infosys@gmail.com, bengali.elibrary@gmail.com

JYOTI TOWER: PLOT No. P-313, NABAPALLY, SALT LAKE, SEC-IV, KOLKATA-700 105

DIAL: 033-2335-3176, 9836422308, 9831193298



Money Receipt No.....

Date.....

Received with thanks from.....

Of.....

a sum of Rupees One Thousand Four Hundred Eighty Only by Cash/DD/Bank deposit No.....

Date.....for Data conversion (OCR) & MS Word Training for 12 Days, 24 Hours

Your Registration No. BEL.....

Rs. 1480.00/-



bengali e-library Salt Lake, Kolkata

bengali e-library

INTERNET LIBRARY & EDUCATIONAL INSTITUTION

Search Your Mind, Search Your Passion, Search Your Root

e-mail : chayan.infosys@gmail.com, bengali.elibrary@gmail.com

JYOTI TOWER: PLOT No. P-313, NABAPALLY, SALT LAKE, SEC-IV, KOLKATA-700 105

DIAL: 033-2335-3176, 9836422308, 9831193298



Money Receipt No.....

Date.....

Received with thanks from.....

Of.....

a sum of Rupees One Thousand Four Hundred Eighty Only by Cash/DD/Bank deposit No.....

Date.....for Data conversion (OCR) & MS Word Training for 12 Days, 24 Hours

Your Registration No. BEL.....

Rs. 1480.00/-



bengali e-library Salt Lake, Kolkata